

Aerógrafo AERO 116

MANUAL DE INSTRUCCIONES



Ref. Manual: 81 06 00 005



MANUAL DEL USUARIO

USTED PUEDE Y DEBE PONERSE EN CONTACTO CON SU DISTRIBUIDOR PARA ACLARAR CUALQUIER DUDA RELACIONADA CON ESTE PRODUCTO.

Importante: antes de poner el equipo en marcha.

Lea en su totalidad, comprenda y siga estas recomendaciones de uso y mantenimiento.

Cumpla estrictamente todas las indicaciones de seguridad que se recogen en el apartado de “ficha de seguridad” de este pequeño manual.

Cumpla estrictamente todas las normas de seguridad que se indican en los productos y equipos que use habitualmente en el proceso de su trabajo.

Recuerde: El objetivo de este pequeño manual es orientarle en el uso y mantenimiento adecuado del equipo de pintar y familiarizarle con los diferentes componentes de la misma. Nunca podrá ser un sustituto de los conocimientos previos y necesarios que se le suponen al usuario en las diferentes disciplinas de la AEROGRAFÍA, así como las nociones básicas sobre los diferentes tipos de pintura existentes en el mercado, etc..

Le recomendamos hacer una primera prueba de funcionamiento con el mismo disolvente que vaya a usar en la pintura de su primer trabajo. Esto nos permite limpiar la pistola de aceites e impurezas resultantes del mecanizado y el montaje.

IMPORTANTE

Cualquier operación de mantenimiento o reparación debe realizarse por personal cualificado.

- Nunca use EL AERÓGRAFO para aquellas operaciones para las que no ha sido diseñado.
- Siempre lea y comprenda las advertencias de los productos que utilice.
- Siempre utilice protección respiratoria como mascarillas debidamente homologadas.
- Nunca dirija el pulverizado del producto hacia personas o animales.

- Atención, algunos productos se inflaman o explotan con mucha facilidad. Nunca dirija el pulverizado hacia llamas, chispas, cuerpos calientes, etc..
- Siempre que no vaya a trabajar, desconéctelo de la red de aire comprimido.
- Pulverice en sitios bien ventilados y acondicionado de los medios para extraer la niebla de pulverizado. Cabinas de pintura, por ejemplo.
- No supere la presión de aire máxima para esta pistola de pintar.
- No preste ni deje los equipos a personas insuficientemente instruidas para su uso.
- Equipo no apto para uso infantil.

UTILICE SIEMPRE LOS PUNTOS DE RECICLADO PARA DESHACERSE DE CUALQUIER DESHECHO Y O PRODUCTO. CONSERVE EN BUEN ESTADO ESTE PEQUEÑO MANUAL PARA FUTURAS CONSULTAS.

Importado por: AEROGRÁFICOS GAHE, S.A. P.I. Villamuriel-83 34190 VILLAMURIEL DE CERRATO – PALENCIA (ESPAÑA)

PINTADO

Cubra toda aquella superficie que no quiera pintar. Asegúrese de que la que va a pintar no tiene grasa y está limpia. Si va a pintar cosas pequeñas como modelos a escala, póngalas en un pedestal para dar color a las zonas de difícil acceso.

Sitúe el aerógrafo a 15 cm. Haga pasadas rápidas y mantenga la misma distancia de pulverizado a medida que cambie de posición.

No pulverice demasiado; aplique varias capas hasta conseguir el acabado deseado.

PREPARACIÓN

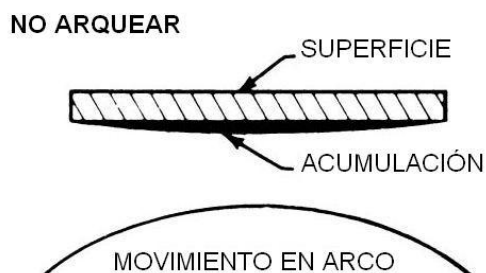
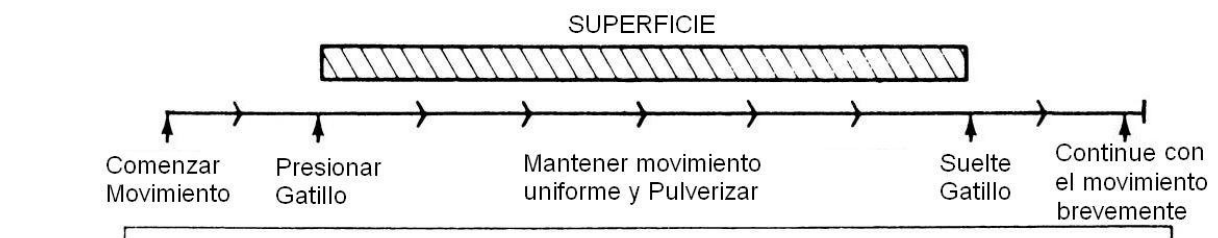
Tras mezclar y diluir la pintura, llene el depósito 2/3 (más o menos), ponga el depósito y apriete el gatillo. Haga unas pruebas antes de pintar, y compruebe que no hay una fuente de calor cerca y que su lugar de trabajo está bien ventilado.

AJUSTE CAUDAL PINTURA

El flujo de pintura se controla desde el regulador de producto situado en la parte trasera del aerógrafo. Regule la cantidad dependiendo del trabajo a realizar o la viscosidad del producto.

MANTENGA EL AERÓGRAFO EN PARALELO A LA SUPERFICIE

Con un movimiento constante se consiguen mejores resultados. Mueva el aerógrafo antes de apretar el gatillo. siga el movimiento cuando suelte el gatillo.



Si el movimiento del spray es irregular, el acabado también lo será.

LOS PROBLEMAS MÁS COMUNES:

- 1- Olvidarse de soltar el gatillo tras una pasada.
- 2- Dejar el aerógrafo quieto o moverlo muy lentamente.
- 3- Acercar demasiado el aerógrafo a la superficie a tratar.

CAUSA Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- 1- Pulverización granulada: Se produce porque pintura es demasiado espesa o por falta de presión de aire; para solucionarlo, añadir un poco de diluyente al producto y o aumente la presión de aire.
- 2- La pintura no "agarra": Puede ser que la pintura sea muy acuosa; en tal caso, espesar la mezcla y no pulverizar demasiado sobre un área concreta y compruebe que la superficie esta limpia y libre de impurezas y polvo.
- 3- El aerógrafo gotea al soltar el gatillo: Compruebe el ajuste entre aguja y pico, si es correcto es posible un desgaste de la aguja y el pico. Sustitúyalos.
- 4- Acabados acampanados: Ocurren al girar la muñeca durante el pulverizado. Los movimientos deben ser acompasados y horizontales para abarcar toda la superficie.
- 5- Acabado "ciempiés": Se produce al cargar con mucha pintura un punto concreto de la superficie, a poca distancia. Si lo que se desea es un trazo fino, apretar el gatillo suavemente, a una distancia cercana.
- 6- Salpicaduras: Baja pulverización. Aumente la presión de aire o diluya la pintura..
- 7- Pasada curva: Se produce al arquear el brazo muy cerca del papel. El brazo siempre debe ir en paralelo a la superficie a pintar, a menos que verdaderamente se desee el efecto mencionado.
- 8- Baja pulverización: Aumente la presión de aire
- 9- Burbujas en el depósito de color: Suciedad en el protector del pico Pos. Nº 2 .
- 10- La pulverización de color no se puede parar: Compruebe que al soltar el gatillo deja de salir aire y que la aguja cierra correctamente. Si sale aire, reparar la válvula de aire y ajusta la aguja
- 11- Si la pintura sale a borbotones: Puede ser que haya residuos en el depósito o en la aguja, o que la pintura sea demasiado densa.

CERTIFICADO DE GARANTIA

- 1- Se entiende sólo y exclusivamente contra todo defecto de fabricación.
- 2- El plazo de vigencia es de 2 año a contar desde la fecha de compra.
- 3- La garantía cubre la reparación en nuestras instalaciones o servicios técnicos.
- 4- Queda excluida de toda garantía la máquina:
 - Cuya avería se deba a golpes, caidas y similares.
 - Que haya sido desmontada anteriormente a su recepción en nuestras dependencias.

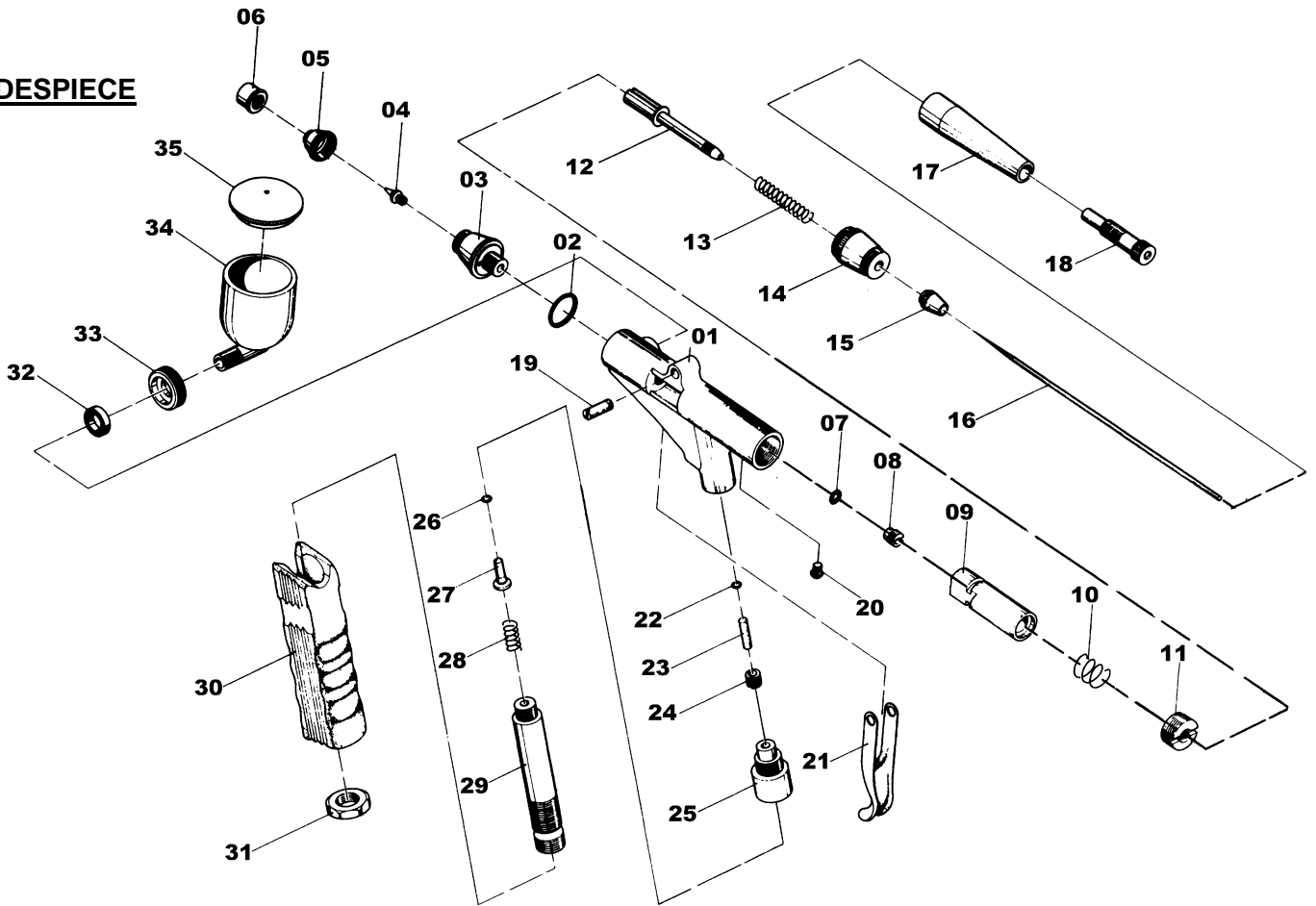
Mod: **AERO 116**
Nº de serie:

Fecha de compra:

Comprador:
Dirección:
Ciudad:

Sello del distribuidor:

DESPIECE



UN MAL FUNCIONAMIENTO DEL AERÓGRAFO PUEDE DEBERSE A QUE HAY RESTOS DE PINTURA EN EL INTERIOR DEL MISMO, QUE HACEN QUE EL PICO DE 0,20 MM SE ATASQUE. SI SE DA DICHO CASO, LIMPIAR A FONDO EL APARATO Y PROBAR CON OTRA MARCA DE PINTURA.

01	CUERPO	22	JUNTA TÓRICA
02	JUNTA TÓRICA	23	RETÉN VÁLVULA SALIDA
03	ENSAMBLAJE PICO	24	TORNILLO CIERRE
04	BOQUILLA FINA	25	ENSAMBLAJE VÁLVULA
05	CAPUCHÓN	26	JUNTA TÓRICA
06	CAPUCHÓN EXTERNO	27	TORNILLO PARA VÁLVULA
07	JUNTA TÓRICA	28	MUELLE
08	TORNILLO RETÉN	29	EJE VÁLVULA
09	TUERCA AGUJA	30	RETÉN
10	MUELLE	31	TUERCA HEXAGONAL
11	TORNILLO	32	JUNTA TÓRICA
12	TORNILLO AGUJA	33	TUERCA DEPÓSITO
13	MUELLE	34	DEPÓSITO PINTURA
14	TUERCA	35	TAPA
15	TORNILLO FIJACIÓN AGUJA	36	TUERCA
16	ENSAMBLAJE AGUJA FLUIDO	37	ADAPTADOR
17	CARCASA CUERPO	38	ADAPTADOR LARGO
18	TORNILLO MICRO-AJUSTE	39	TORNILLO PARA DEPÓSITO
19	TORNILLO GATILLO	40	DEPÓSITO PINTURA (PEQUEÑO)
20	TORNILLO SEGURIDAD	41	TAPA DEPÓSITO (PEQUEÑA)
21	GATILLO	42	LLAVE